



## **Новый тип бабинских пряжек: костяная застежка в виде бусины**

**Леонид Сергеевич Ильюков**

Южный научный центр Российской академии наук, ул. Чехова 41, Ростов-на-Дону, 344006,  
Российская Федерация; E-mail: [iljukov@ssc-ras.ru](mailto:iljukov@ssc-ras.ru)

### **Аннотация**

В Приазовье и на территории Украины найдено более дюжины костяных фигурных пряжек бабинского типа. Под брюшком на короткой планке расположена полуовальная бусина без отверстия. Некоторые исследователи рассматривают ее, как крючок, при помощи которого застегивался пояс. К этому времени относится серия подвесок, которые имели кольцевую рамку, которая крепилась при помощи тонкой планки к бусине с поперечным отверстием. По-видимому, фигурные пряжки, с одной стороны, были генетически связаны с псалиями (системой соединения с лентой ремня), а с другой, - с подвесками ливенцовского типа, элементом которых являлась бусина, жестко соединенной с планкой, на конце которой находилось кольцо подвески. В Лакедемоновском могильнике в одном из погребений на тазовой кости найдена костяная бочонковидная бусина, которая, по-видимому, являлась своеобразной застежкой. Эти находки относятся ко времени распространения бабинских памятников в Приазовье.

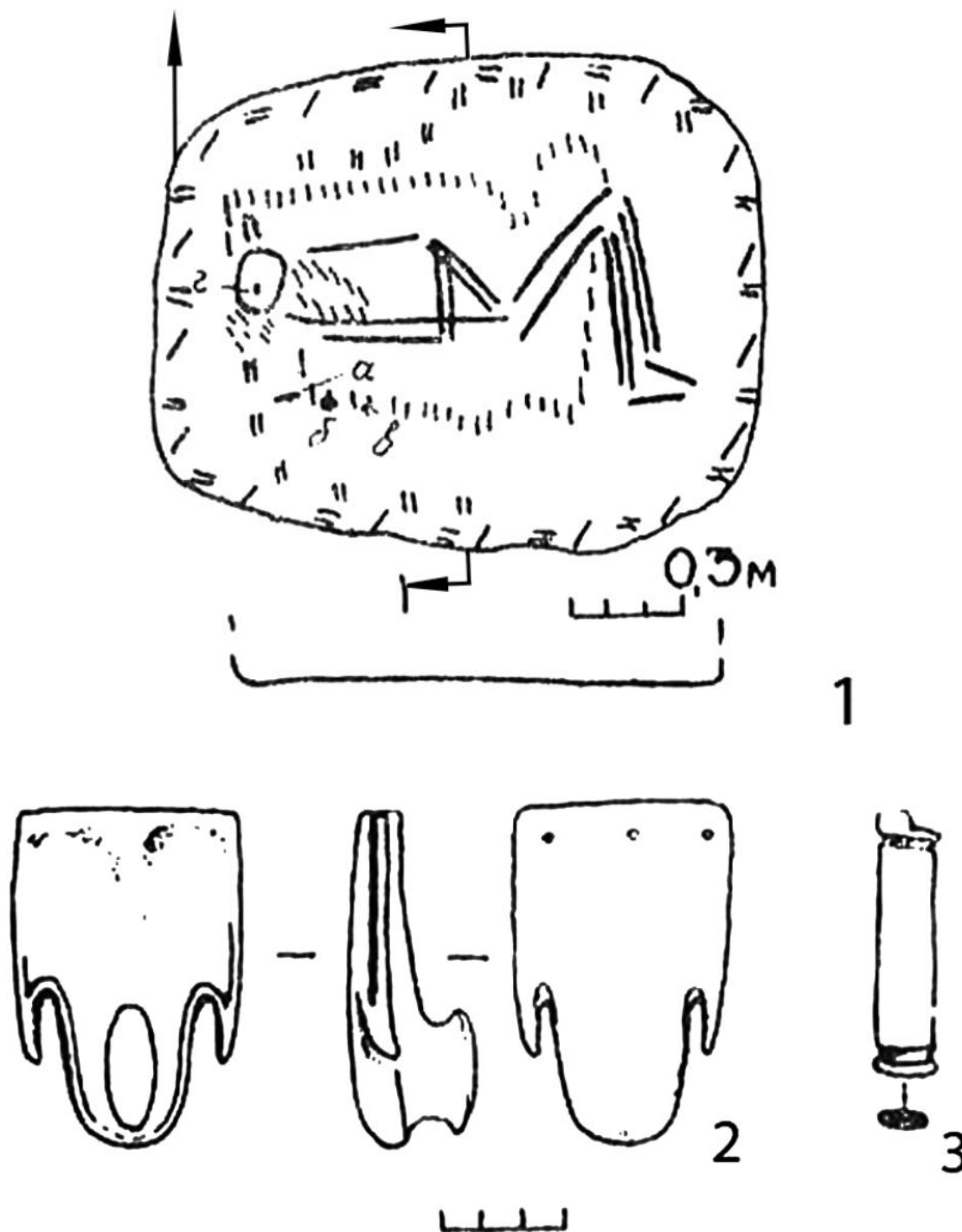
**Ключевые слова:** бабинская культура, погребение, пряжка, бусина.

В Восточной Европе во время распространением бабинских памятников в первой половине II тысячелетия до нашей эры произошли коренные изменения в материальной культуре. Появилась серия предметов, истоки которых были связаны с предшествующим временем. Но их форма была порождением иной эпохи. В бабинское время распространяется такая категория изделий как псалии и пряжки, которые изготовляли из обрезков кости домашних и диких животных.

Бочкарев В.С. и Кузнецов П.Ф. подвели итоги систематизации костяных дисковидных псалиев Евразии. Они рассматривают их как синтез нескольких признаков, а методом их объединения (кластеризации) выделяются группы. Один из этих признаков – валик на щитке вокруг центрального (трэнзельного) отверстия. В «канонической группе» псалиев синташтинской культуры имеется неповторимое сочетание признаков, среди которых такой признак, как наличие валика вокруг трэнзельного отверстия [1]. Этот признак присутствует у костяных пряжек, которые во многом перекликались с псалиями.

Выделение этого признака в самостоятельный элемент является важным шагом в понимании пряжек как сложной структуры, в которой каждый признак мог иметь самостоятельное значение и был представлен отдельным предметом.

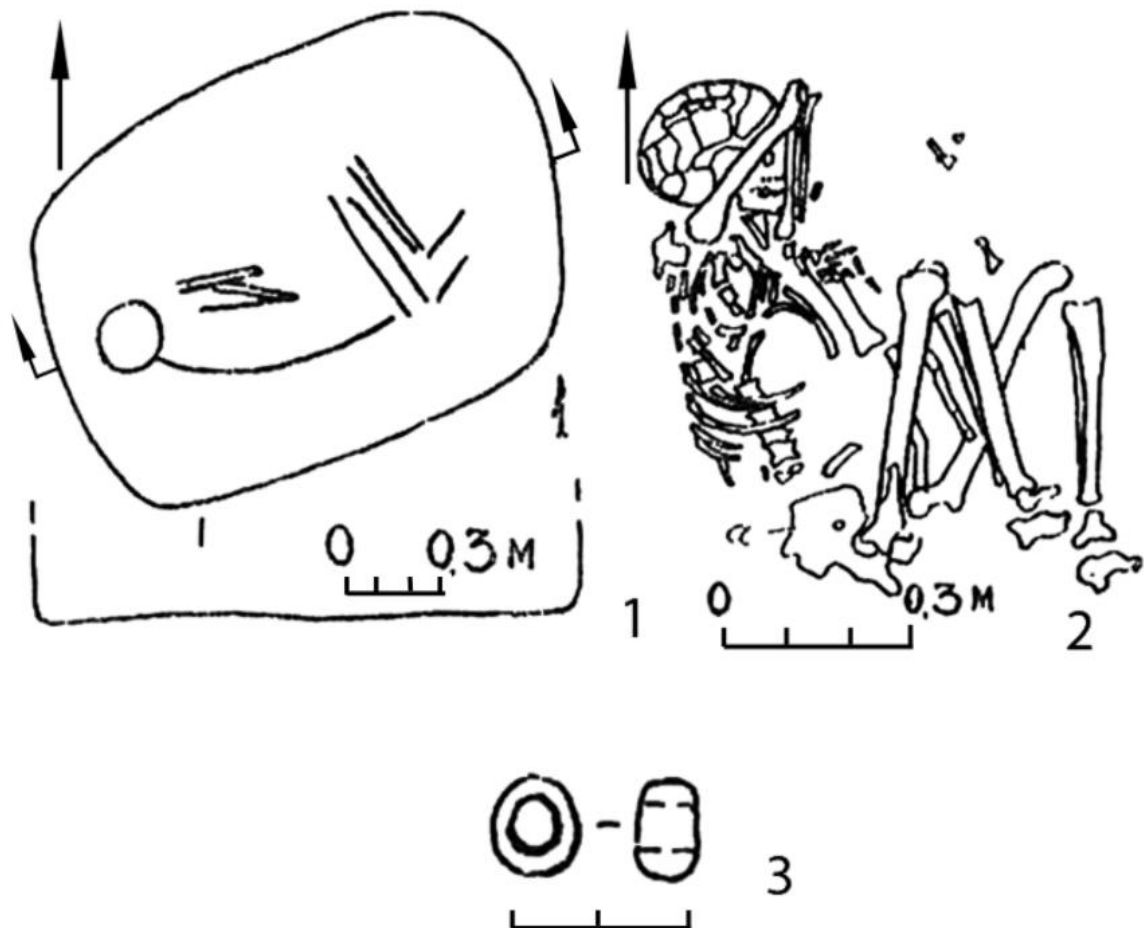
Бусина в виде застежки присутствует в конструкции фигурных пряжек. Например, пряжка из Новолакедемоновского могильника, имеет грибовидную застежку [2] (рис. 1).



**Рисунок 1.** Новолакедемоновка курган: 1 – погребение 10 (а - брусок, б - пряжка); 2 – пряжка; 3 – брусочек.

Полуовальный выступ пряжки является фигурным оформлением ее брюшка. Таких пряжек известно более дюжины. Они принадлежали мужчинам, имевшим признаки высокого социального статуса [3]. На новолакедемоновской пряжке, грибовидный выступ следует рассматривать как бусину, которая глухо крепилась к ее брюшку. Эта пряжка имела боковое крепление к ленте пояса, как у псалиев. Вероятно, с одной стороны, пряжки новолакедемоновского типа были генетически связанными с псалиями, а с другой, с подвесками ливенцовского типа.

На Миусском полуострове в Лакедемоновской курганный группе в кургане I/4 было выявлено 3 погребения бабинской культуры. В одном погребении 3, обнаруженном на глубине 0,35 м, умерший скорченный на левом боку скелет был ориентирован черепом на З. Левая кисть покоилась на тазовых костях. Инвентарь отсутствовал. Во втором погребение 5, обнаруженном на глубине 1,75 м, в прямоугольной яме 1,65 x 1,2 м, на тростниковой подстилке лежал скелет взрослого человека в скорченной позе на левом боку, он был ориентирован черепом на З. Кисти находились у лица. Инвентарь отсутствовал. И наконец, в третьем погребении 3 форма могилы не прослежена.



**Рисунок 2.** Лакедемоновка курган I/4: 1 - погребение 5; 2 - погребение 4 (a - бусина); 3 - погребение 4 бусина.

Взрослый человек был похоронен в скорченном виде на левом боку, головой ориентирован на С. Лицо было прикрыто правым локтем, а левая рука вытянута вдоль

туловища, кисть у таза. На правой кисти отмечены следы бурой краски. На правой подвздошной кости обнаружена костяная бочонковидная полированная бусина. Ее диаметр 1 см, высота 0,8 см [4]. Расположение костяной бусины на поверхности правой подвздошной кости человека позволяет рассматривать ее как застежку пояса (?), который находился на тазовых костях (рис.2). По-видимому, ее следует рассматривать в контексте элементов костюма, в котором находился погребенный.

Р.А. Литвиненко отметил на первом этапе бабинской культуры наличие принципа бинарной оппозиции в ориентировке умерших. Если мужчин укладывали скорченно на левый бок с ориентировкой головой в западный сектор, то женщин – скорченно на левый бок с ориентировкой головой в восточный сектор. При этом умершие всегда были обращены лицом в северный сектор. Северная ориентировка была количественно малочисленной [5]. В покровское, лолинское время ориентировки в северный сектор доминировали [6]. Блок посткатакомбных культур, в который входили бабинские, лолинские, присулакские памятники, был одновременен блоку колесничных культурных образований синташтинского и покровского типов [7].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бочкарев В.С., Кузнецов П.Ф. Культурно-типологические характеристики древнейших дисковидных палиев Северной Евразии // Проблемы периодизации и хронологии в археологии эпохи раннего металла Восточной Европы. Материалы тематической конференции. С.-Петербург. 2013. С. 64. Рис. 2.
2. Ильюков Л.С., Казакова Л.М. Курганы Миусского полуострова. Ростов-на-Дону. 1988. С. 53, 55. Рис.13, 2.
3. Литвиненко Р.А. Днепро-донская бабинская культура (источники, ареал, погребальный обряд) // Матеріали та дослідження з археології Східної України. Луганськ. 2006. № 5. С.157-187. С. 180.
4. Ильюков Л.С., Казакова Л.М. Курганы Миусского полуострова. Ростов-на-Дону. 1988. С. 69, 70. Рис.19, 1-3.
5. Литвиненко Р.А. Днепро-донская бабинская культура (источники, ареал, погребальный обряд) // Матеріали та дослідження з археології Східної України. Луганськ. 2006. № 5. С. 173, 174.
6. Мимоход Р.А. Лолинская культура. Северо-Западный Прикаспий<sup>1</sup> на рубеже среднего и позднего периодов бронзового века // Материалы охранных археологических исследований. Т.16. М. 2013. Ил.14.
7. Мимоход Р.А. Лолинская культура. Северо-Западный Прикаспий<sup>1</sup> на рубеже среднего и позднего периодов бронзового века // Материалы охранных археологических исследований. Т.16. М. 2013. С. 340.

## **New Type of Babyno Culture Buckles: Bone Fastener in the Form of Bead**

**Leonid Sergeevich Ilyukov**

Southern Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, st. Chekhov 41, Rostov-on-Don, 344090,  
Russian Federation; E-mail: [iljukov@ssc-ras.ru](mailto:iljukov@ssc-ras.ru)

### **Abstract**

More than dozen bone figured buckles of Babyno type were found in the Priazovye and in territory of Ukraine. Semi-oval bead without hole is located under the belly on short trims. Some researchers consider it as a hook, by which fastened belt. A series of pendants that had an annular frame, which is attached by a thin trims to the bead with transverse hole, refers to this time. Apparently figured buckles, on the one hand, have been genetically linked to the cheek-pieces (system connections with belt ribbon), and on the other - with pendants of Liventsovka type, whose elements are bead fixed to the lath, at the end of which there was a ring of pendants. In Lakedemonovo burial in one of the burials, on the bone of the pelvis, bone bead in the form of a keg was found, which, apparently, is a kind of clasp. These findings relate to the propagation time Babyno sites in Priazovye.

**Keywords:** Babyno culture, burial, buckle, bead.